

MISSA TERRA SANCTA

Music: Uli Führe
© Helbling

Kyrie eleison

♩ = 120

1. Ky-ri-e e - le - i - son, Chris-te e - i - son,

9 2. Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - Chris-te e - le - i - son,

17 3. Ky - ri - e e - le - i - son, te e - le - i - son.

♩ = 120

Piano / Organ

Dm C/E F Gm7 Dm C/E C F(add2) Dm

5 Dm C/E G Dm Asus4 C Asus4 A

9 1. unis

Choir Ky-ri-e e - le - i - son,

Piano / Organ Dm C/E F Gm7 Dm C/E C F(add2) Dm



13

Chris - te - e - le -

Dm C/E F Gm⁷ Dm C^{sus4} A A

17 (2.)

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Dm C/E F Gm⁷ Dm C F(add2) Dm

21

son, Chris - te e - le - i - son,

Dm C/E F Dm C^{sus4} C A^{sus4} A

25 (3.)

Ky ri - e e - le - i - son,

Dm C/E F Gm⁷ Dm C/E C F(add2) Dm

29

Chris - te e - le - i

Dm C/E F Gm Dm C^{sus4} A A

33

① in 3 Gruppen geteilt
divided into 3 groups

Ky - ri - e e - le - son, Chris - te e -

Dm C/E F Gm⁷ Dm C/E C (add2) Dm Dm C/E F

38

②

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

①

Ky - ri - e e - le -

Gm⁷ C^{sus4} C A^{sus4} A Dm C/E F Gm⁷ Dm

Gloria

♩ = 120

①

Glo-ri - a, glo - ri - a, in ex - ce - sis De - o,

5 glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - ce - sis De - o,

9 ②

et in ter - ra pax mi - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

13 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

17 ③

Lau - da - mus te, ne - di - ci - mus te,

21 a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

♩ = 120

D Dsus4 D Bm A/C# D A

Piano /
Organ

D G Dsus4 D Bm Asus4 A D

9 **1.** *unisono*

Choir
 Glo-ri - a, glo - ri - a, in ex-cel - sis De - o,

Piano / Organ
 D G D^{sus4} D Bm A

13
 glo - ri - a, glo - ri - a, ex-cel - sis De - o,

D G D^{sus4} D A^{sus4} A D

17 **2.**
 et in ter - ra pa - xi ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

D G D Bm A/C# D A

21
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

D D^{sus4} D Bm A^{sus4} A D

helbling.com

25 (3.)

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

D G D^{sus4} D Bm A/C# D A

29

a - do - ra - mus te, glo - ri - ca - mus te.

D G D^{sus4} Bm A^{sus4} A D

33 (1.) *in 3 Gruppen
divided into*

Glo - ri - in ex - cel - sis De - o,

D D^{sus4} D Bm A/C# D A

Credo

$\text{♩} = 106$

①

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um - rum - ro. Per -

9

②

quem om - ni - a fac - ta sunt, quem fac - ta sunt.

17

③

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem o - rum,

21

et vi - tam sae - cu - li. A - men.

$\text{♩} = 106$

Piano / Organ

Em B^{7sus4}/D Em B^{7sus4}/D Cj⁷

5 G^{sus4} G Bm/F# Em⁷ Gj⁷/D Cj⁷ D

① *unisono*

Choir

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Piano / Organ

Em B^{7sus4}/D Cj⁷ Em B^{7sus4}/D Cj⁷

13

De - um ve - rum de De - o ve Per —

G^{sus4} G Bm/F# E^{7sus4} Em⁷ G⁷/D C⁷

17 (2.)

quem om - ni - a fac - ta sunt,

Em B^{7sus4}/D C⁷ Em B^{7sus4}/D C⁷

21

quem om - ni - a fac - ta sunt.

G^{sus4} G Bm/F# E^{7sus4} Em⁷ G⁷/D C⁷ D

25 (3.)

Et ex - c - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

Em B^{7sus4}/D C⁷ Em B^{7sus4}/D C⁷

29

et vi - tam sae - cu - li. A - - en.

G^{sus4} G Bm/F# E^{7sus4} Em⁷ G⁷/D C⁷

33

①. in 3 Gruppen geteilt
divided into 3 groups

De - um de De - o, lu - de lu - mi - ne,

Em B^{7sus4}/D Em B^{7sus4}/D C⁷

37

De ve - rum de De - o ve - ro. Per

G^{sus4} C E^{7sus4} Em⁷ G⁷/D C⁷ D

Sanctus

$\text{♩} = 66$

①

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus ba - oth.

5

②

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

13

③

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na ex - cel - sis, ho - san - na.

21

$\text{♩} = 66$

Piano / Organ

G Dsus4 D G C Dsus4 D

Em Dsus4 Bm Esus4 Em C D G

9 **1.** *unisono*

Choir

Sanc - tus, sanc - tus

G C D^{sus4} D G C D D

Piano / Organ

13

sanc - tus Do - mi - nus Sa - ba - oth.

Em Cj⁷ D^{sus4} Bm E^{sus4} Em C D G

17 **2.**

Ple - ni sunt li - ta - ter - ra

G C D^{sus4} D G C D^{sus4} D

21

glo - ri - tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na

F Cj⁷ D^{sus4} Bm E^{sus4} Em C D G

25 **3.**

in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel

G C D^{sus4} D G D^{sus4} D

29

ho - san - na in ex - cel - sis, ho san - na.

Em Cj⁷ D^{sus4} Bm E^{sus4} Em C D G

33 **1.** *in 3 Gruppen geteilt*
divided into 3

Sanc sanc - tus,

G C D^{sus4} D G C D^{sus4} D



Agnus Dei

♩ = 100

①

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - di

5

mi - se - re - re no - bis, bis.

9

②

Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

13

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

17

③

Ag - nus De - i, qui

21

tol - lis pec - ca - ta, do - mi - na no - bis pa - cem.

♩ = 100

Piano /
Organ

F F F⁷/E B^b/D

5

D^m D C/E F B^b C^{sus4} C

9 **1.** unisono

Choir

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - mi - di

Piano / Organ

13

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

17 **2.**

Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

21

ca - mi - di, mi - se - re - re no - bis.

Chord progression for Piano/Organ:
 Measures 9-12: F, F⁷/E, B^b/D, F, F⁷/E
 Measures 13-16: Dm, B^b/D, C/E, F, B^b, C^{sus4}, C
 Measures 17-20: F, F⁷/E, B^b/D, F, F⁷/E, B^b/D
 Measures 21-24: Dm, B^b/D, C/E, F, B^b, C^{sus4}, C

25 (3.)

Ag - nus De - qui

F F#7/E Bb/D F F#7/E Bb/D

29

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - no - bis pa - cem.

Dm Bb/D C/E F Bb Csus4 C

33 (1.) *in 3 Gruppen geteilt / divided into 3 groups*

Ag - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

F F#7/E Bb/D F F#7/E Bb/D