

# Credo in unum Deum

zum Gedenken an 500 Jahre Reformation  
in memoriam 500 years Reformation

Stiftskapellmeister Andreas Egger zugeeignet / dedicated to the monastery chapel - Kapellmeister Andreas Egger

Latin lyrics: Ordinarium missae

Music: Elias Praxmarer / Elias Praxmarer, Innsbruck 1524

German lyrics: Martin Luther (1483–1546)

© Helbling

English lyrics: Catherine Winkworth (1827–1878)

**Andante maestoso** ♩ = ~ 54

S  
A  
T  
B

*mp*

Cre - do, u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

**Andante maestoso** ♩ = ~ 54

Organ

7

in u - num, u - num De - um, De - um Pa - trem om - ni - po -

8 ten - tem, fac - to - rum cae - et ter - rae, cre - do in u - num, cre - do in

cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

\*) Zu Beginn halten sich die Sängerinnen und Sänger in Altarnähe kaum sichtbar auf (beispielsweise hinter Säulen). /  
At the beginning, the singers remain barely visible near the altar (for example, behind columns).

Cre - do cre -

ten - tem, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um,

u - num De - um, cre - do, cre - do, cre - do in

cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um,

do, cre - do in u - num De -

De - um, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um,

u - num De - um, cre - do, cre - do in u - num

cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um,



um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

De-um, De-um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

De - um, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem,

De - um, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem.

Pa - trem om - ni - po - ten - tem.

om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem.

Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, om - ni - po - ten - tem.



Et in u - num

Et in u - num Do - mi - num, et in u -

Et in u - num Do - mi - num, et in

\*)

*ff* *p*

Et in u - num Do - mi - num, in u - num Do - mi -

Do - mi - num, in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num, u - num Do - mi -

num Do - mi - num, Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num, in u -

u - num Do - mi - num, u - num Do - mi - num, u - num Do - mi -

\*) nur bei Bedarf mitspielen / play along only if required



63

*p cresc.*

- ctum, San - ctum, San - ctum, Do - mi - num. Cre - do in

*p cresc.*

- ctum, San - ctum, San - ctum, Do - mi - num. Cre - do

*p cresc.*

- ctum, San - ctum, San - ctum, Do - mi - num. Cre -

*p cresc.*

- ctum, San - ctum, San - ctum, Do - mi - num. Cre -

*p cresc.*

70

u - num, u - num De - um, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in

in u - num, De - um, u - num, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do

do, do, cre - do, cre -

do, cre - do, cre - do, cre -



76 *f*

u - num, u - num De - um, De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, cro u - num, u - num

*f*

in u - num, u - num De - um, De - um, Pat - rem om - ni - ten - tem do in u - num,

*f*

do, cre - do, cre - do, cre -

*f*

do, cre - do, do, cre -

*f*

82 *decresc.*

De - um, De - um, cre - do in u - num, in u - num De - um, De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

*cresc.*

u - num De - um, do in u - num, u - num De - um, De - um, Pat - rem om - ni - po -

*decresc.*

do, do, cre - do, cre -

*decresc.*

do, do, cre - do, cre -

*decresc.*

cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um,  
 ten - tem, cre - do in u - num, u - num De - um, De - um, cre - do in u - num, u - num De - um,  
 do, cre - do, cre - do, cre - do,  
 do, cre - do, cre - do, cre - do,

Pat - rem om - ni - po - tens - sem, cre - do in u - num, u - num De - um, cre - do.  
 De - um, Pat - rem om - ni - po - tens - sem, cre - do in u - num, u - num De - um, cre - do.  
 do, do, cre - do, cre - do.  
 do, cre - do, cre - do, cre - do.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*





\*) Die Sängerinnen und Sänger schreiten hervor und treten in die Mitte des Kirchenschiffes. Dort drehen sie sich um und wenden den Blick zum Altar. / *The singers step forward and enter the center of the nave. There they turn and face the altar.*



114 Im Tempo des Chorals / In the tempo of the hymn (♩ = ~ 60)

Soprano (S) and Alto (A) parts are silent. Tenor (T) and Bass (B) parts begin with the lyrics: "Wir glau-ben all an ei - nen Gott, glau-ben all an ei -  
We all be-lieve in one God, we all be - lieve in one". The Tenor part is marked "Solo mp".

Im Tempo des Chorals / In the tempo of the hymn

Piano accompaniment for the first system, marked "p".

Measures 120-125. Tenor and Bass parts continue with lyrics: "nen Gott, glau-ben all an ei - nen Gott, wir glau-ben all an ei -  
true God, we all be-lieve in one true God, we all be - lieve in one true". The Tenor part is marked "Solo mp".

Piano accompaniment for the second system.



wir glau-ben all an ei - nen Gott.  
 we all be-lieve in one true God.

Gott, wir glau-ben all an ei - nen Gott.  
 God, we all be-lieve in one true God.

nen Gott, wir glau-ben all an ei - nen Gott.  
 true God, we all be-lieve in one true God.

Solo *mp*

Wir glau-ben all an ei - nen Gott.  
 We all be-lieve in one true God.

rit.

rit.



**a tempo, mit Kraft / a tempo, with power**

**f** Tutti 136

S  
A

\*) 1. Wir glau - ben all an den Ge -  
(2.) Wir glau - ben auch an Je - su -  
(3.) Wir glau - ben an den Heil - ge -  
\*) 1. We all be - lie - ve in true God,  
(2.) And we be - lie - ve in Je - su Christ,  
(3.) Al - so the - ly Ghost own,

**f** Tutti

T  
B

**a tempo, mit Kraft / a tempo, with power**

138

1. Schöp - fer Him - mel und Er - de, der sich zum Va - ter ge - ben hat,  
(2.) sei - nen und dem Her - ren, der e - wig bei dem Va - ter ist,  
(3.) Gott mit und dem Soh - ne, der al - ler Schwa - chen Trös - ter heißt  
1. mak - er of heav - en; the Fa - ther, who to us in love  
(2.) his own Son our Lord and Ses - ses - sing an e - qual God - head, throne and might,  
(3.) who swam in grace com - fort giv - eth, and with the Fa - ther and the Son

\*) Der Choral kann mit zusätzlichen Sängerinnen und Sängern gesungen werden (2. und 3. Strophe ad lib.). /  
The hymn can be sung with additional singers (verse 2 and 3 ad lib.).

