

# Agnus Dei

anlässlich der 500. Wiederkehr des Todestages von Kaiser Maximilian I. /  
on the occasion of the 500<sup>th</sup> recurrence of the anniversary of the death of Emperor Maximilian I  
*Peter Oberosler in Dankbarkeit gewidmet / thankfully dedicated to Peter Oberosler*

SATB + Organ

Elias Praxmarer,  
© Helbling

**A** **Ruhig, innig / Calm, heartfelt** ♩ = ~ 64

S  
A  
T  
B

Organ

*p* *mf* *legato e senza rig.*

Ped. *p*

**B** a tempo  
*mf*

A-gnus De - i, A - - gnus De - i, A-gnus De - i,

*mf*

A-gnus De - i, A - - gnus De - i, A-gnus De - i,

*mf*

A-gnus De - i, A - - gnus De - i,

*mf*

De - A - - gnus De - i,

a tempo

*pp*

*pp*

This system contains the first four staves of the musical score. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and an Organ part. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'A-gnus De - i, A - - gnus De - i, A-gnus De - i,'. The organ part is marked 'pp'.

8

A - - gnus De A-gnus De A - - gnus De - i,

A - - gnus De - i, A-gnus De - i, A - - gnus De - i,

A-gnus De - A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

A-gnus - i, - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

This system contains the next four staves of the musical score. It continues the vocal and organ parts. The lyrics are 'A - - gnus De A-gnus De A - - gnus De - i,'. The organ part continues with 'A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,'.

13 *p*  
 A - gnus De - i,  
*p*  
 A - gnus De - i,  
*p*  
 A - gnus De - i,  
*p*  
 A - gnus De - i,  
*senza rigore*  
*f*  
 6 7  
*mf*  
*mf*

6



C

16

*mp* *f*

A - gnus De - i, qui to - lis pec - di,

*mp*

A - gnus, A - gnus De - i, qui to - lis pec - mun - di,

*mp* *f*

A - gnus, A - gnus De - i, qui pec - ca - ta mun - di,

*mp* *f*

A - gnus, A - gnus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

\*)

22

*p* *rit.* *a tempo* *f* **D**

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

*p* *f*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

*p* *f*

mi - se - re - re bis. A - gnus De -

*p* *f*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

*fff*

*fff*

\*) Orgel tacet (nur bei Bedarf mitspielen) / organ tacet (play along only if required)



*ff*

to - lis pec-ca - ta mun - di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A-gnus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

*p*

*p*

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A - gnus, A - gnus De - i.

*ff* *p*

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus, A - gnus De - i.

*ff* *p*

di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A - gnus De - i.

*p*

mun - di. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di. A - gnus De - i.



*senza rigore*  
*mp*  
*p*

**E** *a tempo*  
 Soli SA *p* *mp* Tutti *mp*

41  
 A-g-ni qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

*a tempo*  
 \*)

\*) siehe Anmerkung Seite 6 / see note page 6