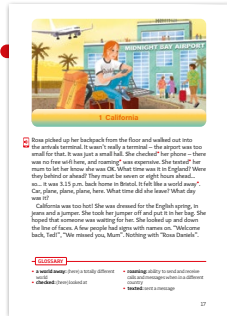


# Listen in Stories Teacher's Guide

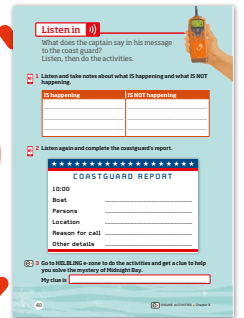
*Listen in* è una nuova serie di letture focalizzata sullo sviluppo delle capacità di ascolto attivo degli studenti.

In queste storie userete il vostro libro, HELBLING e-zone, e la HELBLING Media App per:

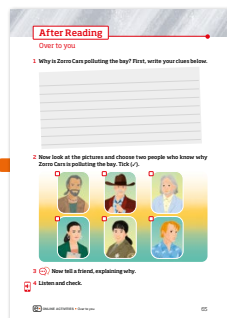
Leggere e ascoltare un'emozionante storia ricca di mistero



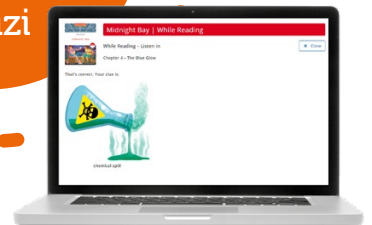
Ascoltare le informazioni extra



Raccogliere gli indizi e risolvere il mistero



Svolgere le attività su HELBLING e-zone e ottenere indizi

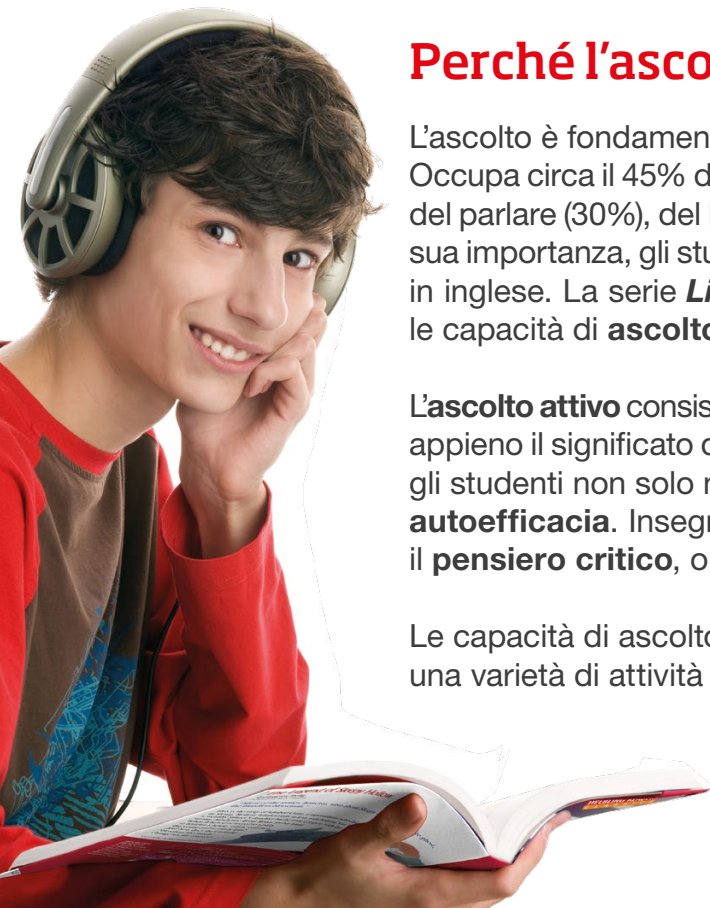


Ascoltare e leggere la soluzione dalla HELBLING Media App



E tante altre attività che scoprirai in questa guida!

Scopri di più sulla HELBLING Media App e HELBLING e-zone a pagina 6 di questa guida.



## Perché l'ascolto è importante?

L'ascolto è fondamentale per una **comunicazione efficace**.

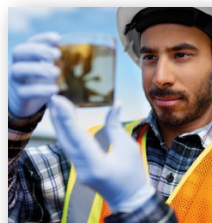
Occupava circa il 45% del tempo che dedichiamo alla comunicazione, molto di più del parlare (30%), del leggere (16%) e dello scrivere (9%). Tuttavia, nonostante la sua importanza, gli studenti affermano che l'ascolto è la più difficile tra le 4 abilità in inglese. La serie **Listen in** mira a correggere questo squilibrio sviluppando le capacità di **ascolto attivo** degli studenti mentre leggono.

L'**ascolto attivo** consiste nel prestare attenzione a un testo parlato per comprendere appieno il significato delle parole e le intenzioni di chi parla. L'ascolto attivo aiuta gli studenti non solo nell'**apprendimento**, ma anche in termini di **autostima** e **autoefficacia**. Insegna agli studenti a **comunicare** le proprie idee e sviluppa il **pensiero critico**, oltre a promuovere **consapevolezza** ed **empatia**.

Le capacità di ascolto attivo vengono sviluppate all'interno dei testi attraverso una varietà di attività *Before, While* e *After Reading*.


### Listen in

All'interno di ogni testo sono presenti speciali box *Listen in* dedicati alla **pronuncia**. Queste attività sono disponibili anche all'interno della **HELBLING Media App**.



#### Working with water

Marine biologist

- **breathes:** move air in and out of the lungs through the mouth
- **corals:** 
- **float:** move slowly around in water or air
- **glow:** make light
- **huge:** very big
- **invisible:** that you can't see
- **labs:** laboratories where scientists work
- **microscopic:** very very small
- **oxygen:** the air we breathe
- **tiny:** very small



- 1 Listen to the marine biologist talking about his job. Then answer the questions.**
- a What type of boat does the marine biologist use?
- 1  a dinghy
  - 2  a fishing boat
  - 3  a shipwreck
- b What do the university students help collect?
- 1  water samples from the sea
  - 2  fish from the coral reefs
  - 3  sand from the beach
- c What does the marine biologist say is in Plymouth?
- 1  a beautiful beach
  - 2  a famous surf school
  - 3  a Marine Biology Centre

#### Listen in

Sea and see are homophones. They have different spelling, but you pronounce them the same way.

- 2  Listen, then repeat the sentence. And I can't wait to see all the sea animals that you have here!**
- 3 Match the homophones, then listen and check.**
- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| a <input type="checkbox"/> ate  | 1 high  |
| b <input type="checkbox"/> bye  | 2 whole |
| c <input type="checkbox"/> hole | 3 eight |
| d <input type="checkbox"/> hi   | 4 buy   |

#### Listen in

of how you say coast. Then listen and tick (✓) the words the same vowel sound (coast).

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> glow | <input type="checkbox"/> koala |
| <input type="checkbox"/> hall | <input type="checkbox"/> saw   |
| <input type="checkbox"/> know | <input type="checkbox"/> show  |

an extract from the story. Then complete the sentences words from the box.

glow expert trip amazing few excited about waiting Professor outside dressed

was too hot! She was a ..... for the English spring, and a jumper. She took her jumper off and put it in her bag. And that someone was b ..... for her. She looked up and the line of faces. A c ..... people had signs with names. Come back, Ted!, "We missed you, Mum". Nothing with "Rosa

and sat on a bench d ..... She was very tired, but ..... too. This was her first f ..... to America! And ..... opportunity, studying sea animals on a summer programme. Awesome! Her friends were so jealous. Plus, chance to work with h ..... Katol He was an i ..... inescence. She knew everything j ..... his work. It was resting - animals that could k .....!

9 ..... out the following questions.

- does Rosa live?
- b If you could go to another country to study, where would you go and what would you study?
- c What makes you jealous?
- d What do you want to be an expert on?
- 6  Share your answers with a friend.



## Raccogliere indizi con le pagine di *Listen in*

Le pagine speciali di *Listen in* a conclusione di ogni capitolo permettono agli studenti di ascoltare dialoghi extra con informazioni chiave per risolvere il mistero. Le attività presenti in queste pagine sviluppano strategie di ascolto attivo e si concentrano sulle seguenti abilità di ascolto:

- Ascolto per distinguere parole ed espressioni (ascolto **selettivo**);
- Ascolto per cogliere dettagli e informazioni (ascolto di **precisione**);
- Ascolto per la comprensione generale (comprendere il “nocciolo” e **riassumere**);
- Valutazione e analisi (ascolto per **deduzione**).

L'attività a conclusione della pagina *Listen in* invita gli studenti ad accedere a **HELBLING e-zone** e a svolgere gli esercizi per ottenere un indizio che li aiuterà a risolvere il mistero. Sulla pagina, lo studente troverà uno spazio per scrivere l'indizio raccolto.

1) Su **HELBLING e-zone**, lo studente completa il quiz del capitolo, quindi clicca **Submit**.

2) Una volta completato correttamente il quiz, lo studente può scegliere se riportare l'indizio nel libro oppure su un quaderno.

Home > Courses > LISTEN IN / English > Midnight Bay > Downloads

< Midnight Bay  
LISTEN IN | PMTT-F8ZM

Midnight Bay | Downloads

Downloads

Answer keys, audio scripts and Teacher's Guide for *Midnight Bay*. Further resource sheets and *Reading Matters*, the teacher's guide to using Helbling Readers, available in the DOWNLOADS section.

Answer Key  
midnight\_bay\_answer\_key.pdf [215.1 KByte]

Open Download

Listen in pages - Extra audio scripts  
Extra\_audio\_scripts\_Midnight\_Bay.zip [861.1 KByte]

Download

Extra audio script - Chapter 1 Page 20

L'insegnante può scaricare le trascrizioni di questi ascolti supplementari nella sezione **Downloads** del libro su **HELBLING e-zone**.

**Listen in**

Sonny and Rosa listen to a news report on the radio. What do they hear? Listen, then do the activities.

1 Listen and tick (✓) the words you hear.

businesses  passenger  scientists  
 busy  plankton  seals  
 coast  report  song  
 cost  rocks  time  
 keys  science  tides

2 Listen again. How many news items does the news reader mention?  
a  2 b  4 c  5 d  6

3 What is the weather forecast? Tick (✓).

a  b  c

4 Go to **HELBLING e-zone** to do the activities and get a clue to help you solve the mystery of *Midnight Bay*.  
My clue is

ONLINE ACTIVITIES • Chapter 1

Chapter 1 – California  
Midnight Bay | While Reading – Listen in

Listen and choose the correct answer.

1. When can you see the bioluminescent plankton?  
 midday  
 midnight  
 sunset

2. What colour is the plankton's glow?  
 blue  
 green  
 purple

3. Where are the sharks?  
 on the east rocks  
 on the west rocks  
 off the coast

Submit

Midnight Bay | While Reading

While Reading – Listen in

Chapter 1 – California







That's correct. Your clue is:


## Over to you - la soluzione


**After Reading**  
Over to you


1 Why is Zorro Cars polluting the bay? First, write your clues below.

2 Now look at the pictures and choose two people who know why Zorro Cars is polluting the bay. Tick (✓).

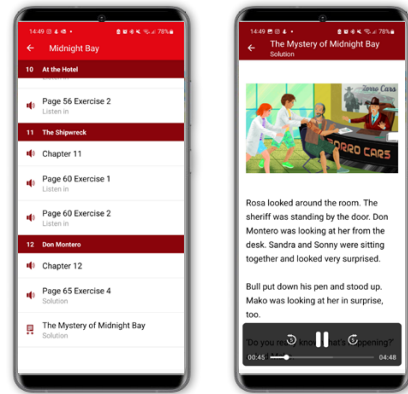







3  Now tell a friend, explaining why.

4  Listen and check.

 ONLINE ACTIVITIES • Over to you 65


In questa pagina gli studenti raccolgono gli indizi e risolvono il mistero indicando i colpevoli. Verificano poi la loro risposta ascoltando e leggendo il capitolo finale, ovvero la soluzione, sulla **HELBLING Media App**.





Su **HELBLING e-zone** gli studenti possono rivedere gli indizi, selezionare il colpevole (o i colpevoli) e leggere la spiegazione di come ogni indizio è collegato alla soluzione del mistero.


Over to you  
Midnight Bay | While Reading - Listen in Close


Make your choice: Who knows why Zorro Cars is polluting the bay? Choose two people.  
Check your clues below to help.

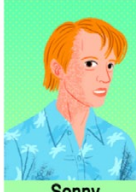
  
**Bull**

  
**Don Montero**

  
**Sandra**

  
**Professor Kato**


  
**Sheriff Pepper**


  
**Sonny**


CLUES


Over to you  
Midnight Bay | While Reading - Listen in Close


Your clues:


  
shipwreck


  
France


  
new job


  
chemical spill


  
boots


  
Japanese

  
tanks

  
pollution

  
tablet

  
machine

  
earrings

Midnight Bay | While Reading Close

While Reading - Listen in

Over to you

6 / 6 points (100%)

Well done! That's correct. Both **Sandra** and **Sonny** know why. Sandra has a photo of the **shipwreck** on her **tablet**. She has distinctive **earrings** and she studied in **France**. The car factory has caused **pollution** in the bay after a **chemical spill** from a broken pipe killed the bioluminescent plankton.

Sonny helped her cover up the spill when she offered him a job as Science Officer at the company. Sonny speaks **Japanese**. He created the special bioluminescent chemical that is hurting the animal then stole the **tanks** with the animals before the Professor could study them. Rosa saw his wet **boots** and jeans in his car on the day she arrived. Sandra provided the **machine** to release the chemical from the shipwreck in the bay. Sandra and Sonny have been trying to stop the two teenagers from finding the truth.

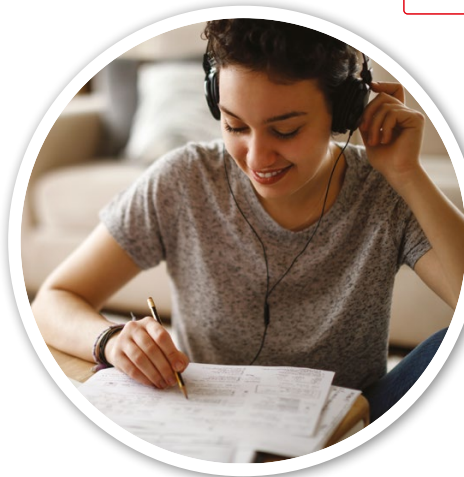
Now read or listen to the final chapter on the Helbling Media App.



## After Reading

Le attività *After Reading* comprendono 3 speciali doppie pagine di *Listen in*:

- Listen in and Think
- Listen in and Speak
- Listen in and Debate



### LISTEN IN AND THINK

*Listen in and Think* permette agli studenti di riascoltare la soluzione, **consolidando la comprensione** e portandoli a riflettere sulle azioni dei personaggi.

### LISTEN IN AND SPEAK

Ciò che rende **efficace** una **conversazione** è la buona combinazione di abilità di ascolto e di espressione. Le doppie pagine *Listen in and Speak* incoraggiano gli studenti ad ascoltare e poi a **condividere idee e opinioni** sia in coppia che in gruppo.

**After Reading**  
Listen in and Speak

1 Listen to the conversation between Rosa and Bull. Discuss the questions in pairs.

- What is Bull holding? Who does it belong to?
- Where are they?
- What does Rosa think is beautiful?
- Who wants to leave Midnight Bay? Why?
- Who doesn't come to Midnight Bay anymore? Why?
- When was Midnight Bay more popular?
- Why is Bull sad?

2 Rosa wants to find out more about the new car factory. In pairs, think of some questions for Rosa to ask Bull.

Why \_\_\_\_\_ When \_\_\_\_\_  
Who \_\_\_\_\_ What \_\_\_\_\_

3 With a partner, choose some of your questions from Exercise 2. Role play a conversation between Rosa and Bull.

76 77

### LISTEN IN AND DEBATE

Le doppie pagine *Listen in and Debate* guidano gli studenti **dall'ascolto attento alla risposta critica** e aiutano a sviluppare le importantissime **abilità oratorie**. Insegnando agli studenti a diventare oratori e ascoltatori più competenti, consentiamo loro di acquisire una maggiore comprensione di se stessi, degli altri e della società in generale.

Il dibattito unisce abilità di ascolto e di conversazione in un'attività dinamica in cui due squadre argomentano posizioni opposte su un determinato tema. Vince la squadra che ha l'argomentazione più convincente e ha ascoltato e commentato le argomentazioni degli avversari. Il dibattito migliora il **pensiero critico** e la capacità di memorizzazione e aiuta a sviluppare l'**empatia** nei confronti dell'altro.

- Gli studenti leggono dati e informazioni su un argomento legato al tema della storia.
- Ascoltano poi le opinioni di alcuni loro coetanei su tale argomento.
- Approfondiscono quindi la comprensione con ulteriori attività di ascolto.
- Infine, viene data loro l'opportunità di discutere il tema in gruppo.

**After Reading**  
Listen in and Debate

**A** Mikaela Loach is a young British climate activist who spends all of her free time fighting to save the planet. When she was a teenager, Mikaela suffered from climate anxiety, and she couldn't sleep because she was so worried about the future. Then she decided to become an activist. She changed her habits. She became vegan and stopped buying fast fashion. But she decided to do more. Now she makes climate documentaries and has over 100,000 followers on her social media channels. "No one is going to save us," says Loach. "Our governments are not going to save us. The only people that can save us are ourselves."

Can young people make a real difference to the environment?

1 We asked this question to four teenagers. Who agrees? Listen and tick (✓).

2 Listen again and write the correct names.

a \_\_\_\_\_ says that it is not fair to ask young people to change things.  
b \_\_\_\_\_ says that young people can ask their parents to help the environment.  
c \_\_\_\_\_ says that governments don't listen to young people.  
d \_\_\_\_\_ says that if lots of young people change, then they can make a difference.

3 Think. Who do you agree with?

78 79

**WHAT ARE FOSSIL FUELS?**  
Fossil fuels are made from dead plants and animals. They can be found deep inside the Earth. Oil, natural gas, and coal are all fossil fuels. Using fossil fuels causes climate change.

4 What are fossil fuels used for? Tick (✓) below, then share ideas with a friend. Listen and check.

<input type="checkbox"/> To grow our food	<input type="checkbox"/> To make some medicines
<input type="checkbox"/> To heat our homes	<input type="checkbox"/> To make mobile phones
<input type="checkbox"/> To make our cars and buses go	<input type="checkbox"/> To make plastic
<input type="checkbox"/> To make electricity	<input type="checkbox"/> To make power for industry

**What are the problems with fossil fuels?**

5 Read, then complete the text with the missing words.

global warming non-renewable pollution

They are ..... They took millions of years to create and we have already used a lot of them. Burning them creates carbon dioxide which keeps the heat from the Sun in the Earth's atmosphere. This is one of the causes of ..... They cause ..... to the air, ground and water, and harm wildlife.

**DEBATE**

6 In two groups, discuss the question below. Do you agree? Say why, or why not. Give reasons and examples. Use the quotes to help.

Can young people make a real difference to the environment?

I AGREE  
GRETA THUNBERG (Activist)  
"I have learned you are never too small to make a difference."

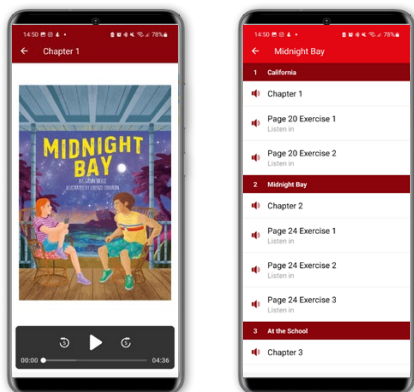
I DISAGREE  
ARNOLD SCHWARZENEGGER (Actor and politician)  
"Combating climate change requires collaboration with many levels of government."

79

## HELBLING Media App



L'icona dell'audio app indica che sono disponibili contenuti audio all'interno della HELBLING Media App. Questi includono la registrazione completa della storia, le attività di ascolto e la soluzione del mistero (vedi pagina 4 *Over to you*).

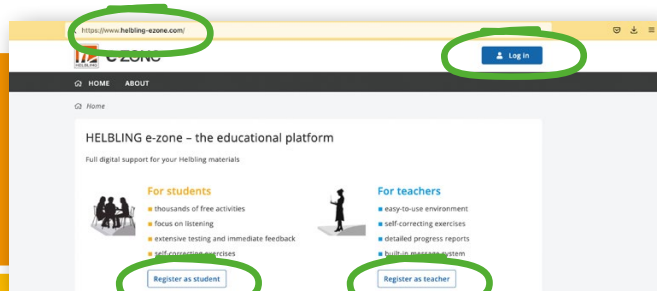


Scarica la HELBLING Media App sul tuo dispositivo mobile dall'*App Store* di Apple o dal *Play Store* di Google. Inserisci quindi il codice d'accesso o scansiona il codice QR presenti all'interno della copertina per accedere a tutto il materiale audio.

## HELBLING e-zone

1

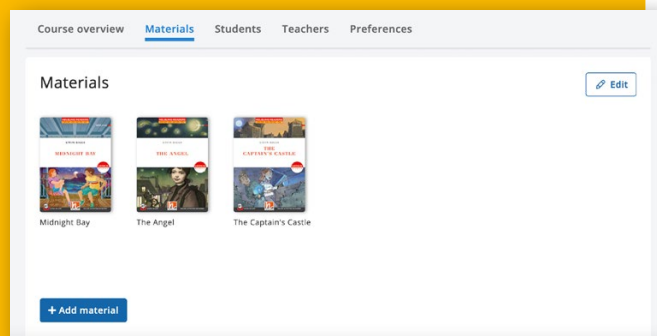
**Step 1** (Per insegnanti e studenti)  
Accedi a HELBLING e-zone o registrati come insegnante o studente se non hai già un account.



2

### Step 2 (Per gli insegnanti)

1. Digita il codice di accesso del libro e clicca su "Activate code".
2. Clicca su "+ Assign course" per aggiungere il materiale a un corso esistente. Se è necessario crearne uno, è possibile farlo nella pagina COURSES.
3. Clicca sulla scheda COURSES, seleziona un corso, vai a "Materials" e clicca sulla copertina del libro.



3

**Step 3** (Per insegnanti e studenti)  
Vai su **Cyber Homework** (in modalità guidata dall'insegnante) o **Extra Practice** (per lo studio autonomo) e scegli *Before*, *While*, o *After Reading*.

